



Onze Oecumenische Basisgemeente staat open voor allen die buiten en binnen de kerken op zoek zijn naar zingeving, religie en de betekenis daarvan in de maatschappij. Wilt u meer van ons weten ga dan naar onze website : [www.oecumenische-basisgemeente-apeldoorn.nl](http://www.oecumenische-basisgemeente-apeldoorn.nl)

### Vieringen voorjaar 2020

Dit voorjaar is het hoofdthema "Het mysterie van ons bestaan". In de achtereenvolgende vieringen treffen religie, poëzie, kunst en muziek elkaar om dit mysterie te duiden. Het mysterie is er ook in de ontmoeting met de ander, wat bij Pinksteren zelfs uitmondt in het begrijpen van elkaars taal.

Tijdens de vieringen proberen we er achter te komen wat bepaalde mensen of groepen mensen bezielt en wat hen gaande houdt. De vieringen leveren bijzondere momenten te midden van alles wat we doen. Er is gelegenheid tot ontmoeting, tot bezinning en het vinden van woorden van wijsheid. We zingen daarover en soms luisteren we daarbij ook naar muziek. We vinden hier inspiratie om onze weg te gaan, alleen en samen, persoonlijk en maatschappelijk.

#### viering zondag 1 maart 2020

**Plaats:** gebouw Doopsgezinde gemeente, Paslaan 6, Apeldoorn

**Aanvang:** 10.00 uur.

In het drieluik religie: poëzie, kunst, muziek, zal deze viering het licht doen schijnen op kunst. Veel kunstenaars laten zich, ook in deze tijd, inspireren door religie. In alle godsdiensten komen we kunst tegen. De voorbereidingsgroep liet zich inspireren door een kleine kapel in Zuid-Limburg. Op een uitermate sombere dag togen ze naar Lemiers en werden vrolijk van de cobra-achtige beschilderingen van het kapelletje. Door middel van beelden wordt het mysterie van deze kunstenaar uitgelegd.

#### Basisvergadering vrijdagavond 20 maart 2020

**Plaats:** gebouw Doopsgezinde gemeente, Paslaan 6, Apeldoorn

**Aanvang:** 20.00 uur

#### Na-de-pauze: Psychiater Dirk de Wachter over 'Engagement'

Engagement is een verhaal over zingeving en verbondenheid voor ons allemaal. De Vlaamse psychiater Dirk de Wachter is een graag geziene gast in de media en als hij ergens spreekt, is de zaal stijf uitverkocht. We staan volgens hem op een kruispunt als westerse mens. Op deze manier kunnen we niet verder. Onlangs publiceerde De Wachter zijn boek 'De kunst van het ongelukkig zijn' waarin hij, op een rake manier, uiteenzet waarom we niet moeten streven naar geluk, maar naar zingeving en verbondenheid.

Tegenlicht-redacteur Tom Reijner reisde af naar het Vlaamse Kortenberg voor een gesprek in zijn behandelkamer in het psychiatrisch ziekenhuis aldaar. Want hoewel De Wachter zich graag mengt in het publieke debat, is hij vooral psychiater. En zo bezielt hij de wereld ook. We lopen vast: in het consumentisme, in de klimaatproblematiek, maar ook psychiatrisch. Mensen vallen buiten de boot. 'Doe iets, voel je betrokken. Het zal je een fijner gevoel geven.' We gaan luisteren naar een interview met een bevlogen mens, met een positieve boodschap voor een wereld in verwarring.

**Lezing: Engelen in de kunst op donderdag 5 maart 2020**

**door Marian van Caspel**

**Plaats:** gebouw Doopsgezinde gemeente, Paslaan 6, Apeldoorn

**Tijd:** 20.00 uur (zaal open 19.30 uur)

**Kosten:** € 5 per persoon, inclusief drankje in de pauze



Door de eeuwen heen zijn engelen, in al hun verschijningsvormen, een geliefd onderwerp in de kunst. Het woord 'engel' is afgeleid van het Griekse angelos, dat boodschapper betekent. Met hun vleugels bewegen engelen zich vrij tussen onze wereld en 'de andere wereld': de hemel of de geestelijke wereld. Toch werden zij in de kunst van de eerste eeuwen van het christendom zónder vleugels afgebeeld. Deze zouden immers te veel hebben doen denken aan de gevleugelde hemelfiguren uit de profane Grieks-Romeinse cultuur. Een ander punt is dat engelen officieel geslachtloos zijn, maar ook hiervan wordt in de kunst afgeweken. Vanouds her worden engelen ingedeeld in negen groepen. Een mozaïek in het baptisterium van de San Marco in Venetië én een mandala van de middeleeuwse mystica Hildegard van Bingen geven inzicht in de hiërarchie van deze engelengroepen. De 'gewone' engelen en de aartsengelen staan onderaan in deze hiërarchie. De aartsengel Raphael, krijgt, tenslotte, speciale aandacht in deze lezing.

engelen en de aartsengelen staan onderaan in deze hiërarchie. De aartsengel Raphael, krijgt, tenslotte, speciale aandacht in deze lezing.

Marian van Caspel is kunsthistorica. In 1988 was zij medeoprichter van de Kunsthistorische Leergangen Utrecht. Tot 2008 gaf zij er leiding aan. Vanuit haar bedrijf 'Kunst in verbinding', opgericht in 2011, geeft zij lezingen en cursussen over oude, moderne en hedendaagse kunst.

---

**Indien u geen prijs stelt op volgende nieuwsbrieven, verzoeken we u dit per e-mail te melden:  
info@oecumenische-basisgemeente-apeldoorn.nl**